



A finales de 2012 la Biblioteca del Ministerio de Cultura tuvo la amabilidad de donar a la Biblioteca del COAM un conjunto de publicaciones de las que ahora ofrecemos la relación pomenorizada. Sus referencias bibliográficas ya han sido incorporadas al catálogo on-line y, en consecuencia, pueden consultarse en sala o retirarse en préstamo.

Se trata de catorce monografías publicadas desde 1999 a 2011 y de las que doce de ellas giran en torno al concepto de patrimonio, ya sea desde el ámbito de la historiografía o el catálogo de elementos, de la arqueología, del levantamiento planimétrico del monumento o de su restauración, del jardín, del planeamiento o el urbanismo, del documento, la fotografía o la maqueta que recogen la memoria del edificio o del lugar, o desde la inclasificable mirada del artista Pedro G. Romero. Las dos obras más recientes ofrecen por su parte un completo panorama de la Residencia de Estudiantes, contemplada igualmente desde todos los puntos de vista, y entre los que nos interesa sobre todo el estudio de sus diferentes sedes y en particular la definitiva de los Altos del Hipódromo.

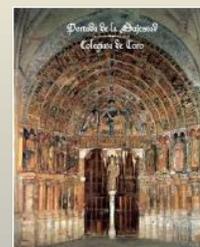
Por segunda vez en un corto espacio de tiempo la Biblioteca del Ministerio de Cultura ha realizado una donación de fondos a la biblioteca colegial. Si en la anterior ocasión, se trataba de catorce monografías, pivotantes en su mayor parte sobre el patrimonio, la donación del pasado 25 de abril consiste en 41 títulos, alguno en varios volúmenes, que igualmente tiene al patrimonio edificado y, en algunos casos, otro tipo de patrimonio artístico como su principal materia. Abarcan un periodo de tiempo de entre 1993 y la actualidad y, en general, poseen bellos formatos de considerable tamaño. Catálogos de exposiciones, jornadas y simposios, textos universitarios e institucionales, colecciones de arquitectura y restauración, rehabilitación y reconstrucción, arqueología, patrimonio y paisajes histórico-culturales, se complementan con algunos ejemplares sobre tipologías, urbanismo en sus más variadas facetas, accesibilidad e incluso mercado inmobiliario.

También es amplio el abanico geográfico, que versa tanto sobre el ámbito español (patrimonio de la comunidad andaluza, la comarca de la Vega Baja toledana, la ciudad de Valencia, la minera de Almadén en Ciudad Real o la villa sevillana de Guadalcanal, monumentos como la Alhambra de Granada, la catedral de Santa María en Vitoria-Gasteiz, la Colegiata de Toro, la Casa Grande de Segovia o la ermita de San Pantaleón de Losa en Burgos), como sobre ejemplos europeos (p.e., la reconstrucción y restauración de la ciudad de Varsovia, la Palmela portuguesa, el palacio de España en Roma, el patrimonio cultural croata...), hispanoamericanos (el Centro Cultural de España de Ciudad de México, el patrimonio ecuatoriano...) y de otros emplazamientos mundiales.

En correspondencia, la Biblioteca del COAM ha proporcionado a su homóloga del Ministerio de Cultura una copia digitalizada de los documentos de nuestras diferentes secciones que tienen por objeto la Casa de las Siete Chimeneas, donde la segunda se alberga.



DONATIVO AÑO 2012



DONATIVO AÑO 2013